



Arbeitsgruppe Vielfalt



Aufgabenbeschreibung

WS 2 am 09.04.2025



Vielfalt:

Im World Café hat sich ein Fokus auf die Schaffung eines vielfältigen Veranstaltungsprogramms gezeigt, das unterschiedliche kulturelle Hintergründe und Interessen anspricht. Die Ideen reichen von internationalen Veranstaltungen bis hin zu speziellen Angeboten für verschiedene Altersgruppen und Zielgruppen (z.B. Kinder, Jugendliche, Migranten). Viele Vorschläge zielen darauf ab, die Teilnehmenden aktiv einzubeziehen, sei es durch Workshops, Turniere oder kreative Wettbewerbe. Auch stehen Kooperationen im Fokus, die ein breiteres Netzwerk schaffen und verschiedene Communities einbeziehen.

Fragestellung:

- Bitte entwickelt in der Arbeitsgruppe 2-3 Veranstaltungsformate (auch kreative), die das Programm der IG Kultur in Bezug auf Vielfalt bereichert.
- Bedenkt dabei auch Kooperationen mit verschiedenen Gruppen und Organisationen, insbesondere solchen mit Migrationshintergrund oder kulturellen Vereinen.

① Junge Talents

- Kooperation Jugendhaus, Dit is schade
Stadtjugendring, Casa Nostra
Musikschule DJ + SITT

Home page:
wie fing alles
an 1980
Elefantelogo

② Themenabend

aufgrund aktuellen Anlass

(Jubiläum, Internationales Tag der... , Pub-Quiz
(Inklusion) Literaturlesung - / - Workshop

③ Millennial / Gen Z - Party

DJ-Abend auf Basis eines Themas

→ DJ-Battle, Competition, K1

Arbeitsblatt Vielfalt Programmgestaltung

Ergebnis WS 2 am 09.04.2025

1



Arbeitstitel der Veranstaltung:

Junge Bands

Beschreibung:

Konzerte mit jungen Bands, die noch nicht besonders bekannt sind, aber dennoch gern auftreten wollen und dabei vor allem ihre FreundInnen zum Kommen auffordern.

Zielgruppe: 15 – 30 Jahre

Mögliche Kooperationspartner:

Jugendhäuser, Dit is schade, Stadtjugendring, Casa Nostra Böblingen, Musikschulen Böblingen und Sindelfingen (SMTT)

Name: Alle

Arbeitsblatt Vielfalt Programmgestaltung

Ergebnis WS 2 am 09.04.2025

2



Arbeitstitel der Veranstaltung:

Themenabend

Beschreibung:

Aufgreifen eines aktuellen Themas (Jubiläum, Gedenktag, Internationaler Tag der ...) und Veranstaltung eines passendes Formats: Film, Literaturlesung, Pubquiz

Zielgruppe: eher älter

Mögliche Kooperationspartner:

Kommt auf Thema an.

Name: Alle

Arbeitsblatt Vielfalt Programmgestaltung

Ergebnis WS 2 am 09.04.2025

3



Arbeitstitel der Veranstaltung:

Millennial Party, Gen Z-Party

Beschreibung:

Disco mit der entsprechend dem Alter passenden Musik, Anreicherung durch DJ-Battle, Gamefication, KI

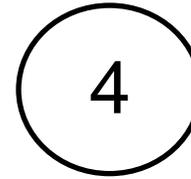
Zielgruppe: Millials, Gen Z

Mögliche Kooperationspartner:

Name: Alle

Arbeitsblatt Vielfalt Programmgestaltung

Ergebnis AG-Treffen am 07.05.2025



Arbeitstitel der Veranstaltung:

Mit-Mach-Gala / Musical (live) (oder Film)

Beschreibung:

z. B. Rocky Horror, Grease

Passiv – Aktiv (man kann, muss aber nicht mitmachen)

Zielgruppe: Alle (je nach Altersfreigabe z. B. ab 18 Jahre)

Mögliche Kooperationspartner:

Musikschule / Schulen z. B. GGS / Theatergruppe / Junge Bühne

Name: Blanka, Nicole, Ingo, Jacqueline

Arbeitsblatt Vielfalt Programmgestaltung

Ergebnis AG-Treffen am 07.05.2025

5



Arbeitstitel der Veranstaltung:

Party Option: Jugendparty am Vormittag

Beschreibung:

Mottoparty z. B. Ballermann / St, Patrick / ABBA
Unbestuhlt Stehtische

Zielgruppe: Alle je nach FSK

Mögliche Kooperationspartner:

DJ / Jugendbürgerstiftung

Name: Blanka, Nicole, Ingo, Jacqueline

Arbeitsblatt Vielfalt Programmgestaltung

Ergebnis AG-Treffen am 07.05.2025

6



Arbeitstitel der Veranstaltung:

Spiele (nur „analoge“ Spiele, keine Glücks-/Casinospiele) Option: Mehrgenerationen Spieltag

Beschreibung:

Spiele dürfen mitgebracht werden, Tische (ggfs. Stehtische) / Kinderspielecke

Zielgruppe: Alle

Mögliche Kooperationspartner:

Spielmobil /Grundschule / Spielmobil; Spielkoordinator / Spielanleiter für bereitgestellte Spiele

Name: Blanka, Nicole, Ingo, Jacqueline

Arbeitsblatt Vielfalt Programmgestaltung

Ergebnis AG-Treffen am 07.05.2025

7



Arbeitstitel der Veranstaltung:

Internationale Disco für Frauen aller Länder

Beschreibung:

„safe space“, Frauen zusammenbringen, Austausch fördern, nur weibliche Mitarbeiterinnen. Es soll Musik aus unterschiedlichen Kulturen/Ländern laufen, am besten die jeweiligen Hits.

Zielgruppe: Frauen aller Nationalitäten und jeden Alters

Mögliche Kooperationspartner:

Frauengruppen, Beratungsstellen, AK Asyl, Integrationsbeauftragte des Landkreises und der Stadt, internationale Vereine, ISF Mario Marino, Quartiersarbeit, Kirchengemeinden

Name: Eva, Dieter, Hilmar

Arbeitsblatt Vielfalt Programmgestaltung

Ergebnis AG-Treffen am 07.05.2025

8



Arbeitstitel der Veranstaltung:

Musik & Zocken & Chillen

Beschreibung:

Mix aus DJ (Mainstream, Spotify, ...) + Gaming (Spielkonsolen, VR-Spiele) + Chillen (Fatboy, Sofa)

Zielgruppe: 15 – 25 Jahre

Mögliche Kooperationspartner:

Jugendhäuser, eSportsveranstalter, Sportvereine (VFL Sifi?). Zusätzlicher Input von Dieter Goth

Name: Eva, Dieter, Hilmar

Arbeitsblatt Vielfalt Programmgestaltung

Ergebnis AG-Treffen am 07.05.2025

9



Arbeitstitel der Veranstaltung:

Lesung mit Musik

Beschreibung:

Autorenlesung mit einem Musikevent kombinieren. Neues Format entwickeln.

Zielgruppe: Ü30, Literaturinteressierte

Mögliche Kooperationspartner:

Röhm-Buch bietet derzeit keine Lesungen mehr an, wäre aber offen. Ggfs. andere Buchhändler

Name: Eva, Dieter, Hilmar

Arbeitsblatt Vielfalt Programmgestaltung

Ergebnis AG-Treffen am 07.05.2025

10



Arbeitstitel der Veranstaltung:

Theaterworkshop – wie spielt man Theater

Beschreibung:

Anleitung mit einem Theaterpädagogen, Akquisition von Laienschauspielern für Theaterensembles, Spaß und Lernen beim Training von Stimme und Schauspielerei.

Zielgruppe: Alle

Mögliche Kooperationspartner:

Anke Marx und Annette von der Mülbe (teatro cosmokult), Benjamin Hille (Theater der Altstadt)

Name: Eva, Dieter, Hilmar

Arbeitsblatt Vielfalt Programmgestaltung

Ergebnis AG-Treffen am 07.05.2025

11



Arbeitstitel der Veranstaltung:

Trommelworkshop z. B. Djembe

Beschreibung:

Lernen zu trommeln, Training des Rythmusgefühls, Spaß beim Erlernen von Körperkoordination. Tages-/Abendkurse

Zielgruppe: Alle

Mögliche Kooperationspartner:

Barbara Frank, Afrikanisches Trommeln (<https://www.barbarafrankafrikanischestrommeln.de/>),
Muhammad Jallow (Djembe-Spieler aus Westafrika) oder andere Kursleitung

Name: Eva, Dieter, Hilmar