Sa 07.06. I 20:00 bestuhlt | VVK 21/18 | AK 24/2

Luksan Wunder — WTFM 100.Null

Aufwändig produzierter Unfug mit viel Liebe zum Detail vermischt mit Wortwitz, Ironie und hintergründigem Humor

DIE LIVESHOV

Wer in letzter Zeit im Internet unterwegs war, dürfte um Luksan Wunder kaum herumgekommen sein: Das Comedy- und Satire-Kollektiv aus Berlin treibt vornehmlich im Netz, aber auch in sämtlichen anderen Medien (TV, Radio Podcast, Musik) sei wunderliches

"Korrekte Aussprache", "Literal Videos", fying Video ever made" sind virale Hits "Bad Lip Reading-Videos", "Tutorials und die Videos der Crew bringen es weltund Lifehacks" sowie das "Most Unsatis- weit auf über eine halbe Milliarde Klicks

Mi 02.07. I 19:30

teilbestuhlt | Eintritt fre **Sommerkonzert** Pop & Jazz

des Fachbereichs "Pop & Jazz" der SMTT Sindelfingen



Der Fachbereich präsentiert sein vielfäl- SchülerInnen und LehrerInnen der SMTT tiges Programm im Rahmen des Som- in verschiedenen Besetzungen merkonzerts. Dabei spielen und singen

Fr 04.07. I 19:00 bestuhlt | VVK + AK 10/7

teatro cosmokult "Break Free"



Das Schwerwiegendste, was ein Staat ei- Weitere Vorstellungen: ner Person nehmen kann, ist – nach dem So 06.07. I 18:00, Do 10.07. I 19:00, Leben – die Freiheit! Und das Theater- Sa 12.07. | 19:00, So 13.07. | 18:00, stück "Break Free" hat seinen Ausgangs- Do 17.07. I 19:00 punkt genau dort, wo das schon gesche- Veranstalter: teatro cosmokult e.V.

hen ist: im Frauengefängnis.

In einer szenischen Collage treffen hier die unterschiedlichsten Menschen aufeinander: von der leinkriminellen bis zur Schwerbrecherin über die unschuldig Inhaftierte bis hin zu den dort ar beitenden Personen. Und alle ha

Eine tragikomische Theater-Collage über ben sie unterschiedliche Vorstellungen die großen Themen Freiheit und Verant- Hoffnungen und Träume von Freiheit und Verantwortung.

Crazy Crew - die explosive Rock-Co-

Sa 05.07. | 20:00

unbestuhlt | Eintritt frei

The Cube + Crazy Crew

Rocknight mit regionalen Bands



Die Ende 2008 gegründete Rock-Forma- am Bass und Seba Pilsl an der Gitarre. tion The Cube aus Sindelfingen/Asperg/ Zusammen bringen sie jede Bühne zum Esslingen/Bempflingen hat nach eini- Beben! Eine vielseitige Mischung aus gen Musikerwechseln zu ihrer heutigen Rock-Klassikern und versteckten Perlen, Formation gefunden. Sie spannt sowohl ikonische Tracks von Pink, Nirvana, den in ihrer Besetzung als auch in ihrem Re- Red Hot Chili Peppers, Alanis Morissette. pertoire den Bogen über mehrere Genera- Guns N' Roses und vielen mehr. Die Band tionen. Gitarrist und Sänger Pit Bäuerle überrascht auch mit grungigen, funkigen und Schlagzeuger Ben Kauffmann, die zu und soulig-rockigen Interpretationen, die den Urgesteinen der Rock Szene im Kreis sie in ihrem unverkennbaren Stil auf die Böblingen zählen, sind mit Sänger Dario Bühne bringen. Giudice und Bassist Klaus Muth eine kreative Mischung eingegangen. Die Band spielt Coverrock und eigene Nummern Musikalisch sowohl zwischen alternative und progressive Rock mit Blueseinflüssen gelegen, geht sie auch Nummern an, die zum progressiven Jazzrock zu zählen

verband aus Kornwestheim! Gegründet im Jahr 2023, hat die Band rund um die charismatische Frontfrau Bianca Zweifel mit ihrem furiosen Debüt beim Open Air in Kornwestheim direkt ein starkes Zeichen gesetzt. Mit im Boot: Klaus Stindl am Schlagzeug, Chilly Milz



Mi 16.07. I 20:00 bestuhlt | Eintritt fre

Groove Inclusion

Die inklusive Band der vhs Unteres Remstal



e.V. betreut und unterstützt die Band bei Proben und Konzerten. Die Bandleitung sind die Jazzmusiker Hans Fickelscher (Percussion), Arne Meerwein (Saxofon), Holger Bihr (Drums).

Die Band ist nominiert für den Groove Inclusion wurde 2014 gegründet Deutschen Jazzpreis 2025.

und hat weltweit mehr als 120 Konzerte "Inklusion passiert hier einfach: schrägespielt. 27 Musiker*innen im Alter von ge Schönheit – fein verzaubert – ein 29-69 Jahren mit und ohne Behinderung Hochgenuss. Die inklusive Band bringt bringen bekannte Stücke aus Jazz, Rock Lebensfreude pur auf die Bühne" (Stutt-& Pop auf die Bühne. Wir möchten die garter Zeitung)

großartigen Beiträge und Leistungen von Mit freundlicher Unterstützung von Menschen mit Behinderung einer breiten Landkreis Böblingen bleibt bunt e.V. Öffentlichkeit sichtbar machen, und für und Sozialstiftung der Kreissparkasse eine inklusivere Gesellschaft begeistern. Böblingen





VORSCHAU Sept-Dez 2025

(Änderungen vorbehalten)

20.09. Metalnight

den Hintergrund.

27.09. Klara Huber

29.09. Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele!

11.10. Fatcat

12.10. Laura Braun

18.10. Zydeco Annie

08.11. Ralf Illenberger Band

14.11. STB Big Band TRIFFT ... 15.11. Kinder Disco + Silent Disco

29.11. Christina Rommel: Schokolade – Das Konzert

06.+07.12. Swinging Christmas

12.+13.12. Big Balls 21.12. Kurzfilmtag

22.12. Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele!



ANFAHRT & PARKEN

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der KiTa ..Kindervilla Wittmann", gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3. etwa 500 m vom Bus-

Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.

Öffentliche Verkehrsmittel

S 60 Sindelfingen Bus 704 + 715 Bachstraße

TICKETS

i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Telefo 07031 94-325, alle anderen VVK-Stellen von reservix sowie online www. igkultur.de. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn.

INFOS





IG KULTUR

PAV

SINDELFINGEN

APRIL – JULI 2025

18.05

Young

Magic

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36

WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Sa 26.04. Aeham Ahmad Trio Eintritt frei · 20:00 Jazz, Weltmusik und Lesung "Der Pianist aus den Trümmern"

So 27.04. Jazzfrühschoppen mit September Latin Flavoured Music Live-Jazz, Weisswürste, Hefezopf & more 11:00—14:00

Mi 30.04. Tanz in den Mai mit FONKY FONKY + DJ Mike Mango Wild & Young Funk-Soul-Disco-Punk-Fusion-Cover 21:00 So 04.05. SaTaChaRu Tanzparty auch 01.06. · 19:30 · Eintritt frei

Mo 05.05. Tomorrow's Tunes: Cosmopolitans 20:00 Junge Klänge aus der Musikhochschule Stuttgart

Mo 12.05. Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele! Mitsingkonzert mit Patrick Bopp 19:00

Sa 17.05. Zydeco Playboys Zydeco, Cajun, Rhythm'n'Blues, Latin, TexMex So 18.05. Young Magic

Die neue Generation der Zauberkunst Sa 24.05. Franz Mayer Experience feat. Alex Köberlein und seine Rottweiler 20:00

Mi 28.05. Reset Code + Some Funk 20:00 Rocknight mit regionalen Bands Eintritt frei

Sa 07.06. Luksan Wunder – WTFM 100.Null Unfug mit Wortwitz, Ironie u. hintergründigem Humor

Mi 02.07. Sommerkonzert Pop & Jazz 19:30 Fachbereich "Pop & Jazz" der SMTT Eintritt frei Fr 04.07. teatro cosmokult "Break Free"

PREMIERE Tragikomische Theater-Collage Sa 05.07. The Cube + Crazy Crew Rocknight mit regionalen Bands Eintritt frei

So 06.07. teatro cosmokult "Break Free" Weitere Vorstellungen: 10.07. + 12.07. | 19:00, 13.07. | 18:00, 17.07. | 19:00

Mi 16.07. Groove Inclusion

Inklusive Band der vhs Unteres Remstal Eintritt frei

PAVILLON - SINDELFINGEN - CALWER STRASSE 36

WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Calwer Straße 36, 71063 Sindelfin gen. info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P: Albrecht Barth Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung

ZUKUNFT IG KULTUR

Unter diesem Motto haben wir für unseren unsere Kulturveranstaltungen einbinden Kulturverein Anfang des Jahres einen Ver- Diese Punkte und mehr werden derzeit in änderungsprozess gestartet. Damit wollen verschiedenen Workshops bearbeitet und wir fit für aktuelle und kommende Heraus- mit sehr viel Herzblut vorangetrieben. forderungen werden und den Fortbestand Dabei werden wir mit Hilfe einer finanzider IG Kultur sichern. Dazu gehört z. B. ellen Förderung aus dem Innovationsfond ein interessantes Programm, das auch Kunst des Landes Baden-Württemberg bei iungen Leuten und Publikum mit Mi- professionell unterstützt. Den Ergebnisgrationshintergrund ankommt. Denn aus sen Mitte des Jahres sehen wir deshalb dem Zuschauen kann Mitmachen werden, mit Spannung entgegen. Doch dann wird So können wir den Nachwuchs für unsere die eigentliche Arbeit erst beginnen: die Kulturarbeit sichern. Auch eine stärkere Umsetzung der Maßnahmen in die Praxis Vernetzung der Kulturtreibenden in Sindel- Wir sind jedenfalls bereit, uns zu engafingen und den Ausbau von Kooperationen gieren und weiterzuentwickeln. Auch ihr wollen wir voranbringen. Denn Einigkeit als unser Publikum werdet das positiv macht stark. Bleibt noch zu klären, wie wir erleben und davon profitieren. Auf geht's unsere Spielstätte Pavillon attraktiver ge- in die Zukunft! stalten und fallweise andere Locations für



So 04.05. | 01.06. | 19:30

SaTaChaRu Tanzparty

Wie der Name schon sagt, liegt der Mischpult. Dazu gibts leckere Cocktails Schwernunkt auf Lateinamerikanischem, und beim, vor und nach dem Tanzen nette kann davon aber auch abweichen. Für Gespräche. den musikalischen Input sorgt Reimar am

vhs.KulturKarte

Sindelfinger Stadtgutschein



und Snacks im Pavillon.

gutschein kön-

Pavillon bezahlt werden sowie Getränke Kultur den ermäßigten Preis.

Inhaber der

teilbestuhlt | Eintritt fr

vhs.KulturKarte erhalten auf alle Veranstal-

Mo 05.05. I 20:00 bestuhlt | VVK 10/5 | AK 12/7

Tomorrow's Tunes: **Cosmopolitans**

Junge Klänge aus der Musikhochschule Stuttgart



Quintett aus Stuttgart, das Jazz- und Blues-Klassiker aus den New Yorker Speakeasies der 40er Jahre auf die Bühne bringt und sie mit erfrischenden, modernen Klängen vermischt. Gefühlvolle Balladen und Jazz- und Soul-Stücke, die uns besonders prägen. Ihnen hauchen sie durch frische Arrangements neues Leben ein. Die ukrainisch-aserbaidschanische Sängerin Asmar Nadzhafova und die Gitarristin Natalia Bradford gehören zur neuen Generation junger und spielfreudiger Jazzmusiker, welche aus unterschiedlichen Teilen der Welt in Stuttgart zusammengefunden haben. Mit dabei sind einige der besten Musiker, die die Stuttgarter lazzszene zu hieten hat: Steffen Hollenweger am Kontrabass. Carl Krämer am Saxophon und Flöte und Christian Walther am Schlagzeug

Cosmopolitans ist ein Jazz

Mo 12.05. I 19:00

teilbestuhlt | VVK 12/10 | AK 14/12

Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele! Mitsingkonzert mit Patrick Bopp

Das Mitsing-Konzert "Aus voller Kehle für die Seele" richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Patrick Bopp alias Memphis der Vocalband "Füenf" gibt den musikalischen Moderator am Klavier, singt vor und motiviert. Jeder kann Vorschläge machen, die vielleicht sogar sofort umgesetzt werden können. Das alles geht ohne Noten, der Songtext wird zum Mitsingen auf der Bühnenleinwand gezeigt. Liedwünsche können per mail an song@igkultur.de geschickt



Sa 17.05. | 20:00 **Zvdeco Plavbovs**

Zydeco, Cajun, Rhythm'n'Blues, Latin, TexMex

und Down-South-Party Schweißtreibender Zvdeco, groovender Konzert auszeichnet, Allen voran Akkor-Latin-Rhythm'n'Blues, schwängerte Cajun-Songs, polternde den Zydeco auf der Bühne, er spielt ihn Tex-Mex-Polkas. Blues with a special nicht nur! Mit Waschbrett-Einlagen für



Die Zydeco-Playboys - eine Louisiana- Feeling. Eine unglaubliche Intensität & Frische, die die Band bei absolut iedem alligatorenge- deonist & Sänger Oliver Kraus – er lebt die generationsübergrei-

teilbestuhlt | VVK 18/16 | AK 20/18

fende Bayou-Party und der Live-Erfahrung seit 1994 sorgen die Zydeco-Playboys auch im angrenzenden Ausland immer wieder für Furore... Oliver Kraus - Akkordeon und Leadgesang | Richard

Schwarz - Schlagzeug. Waschbrett. Gesang Volker Klenner - Gitarre. Gesang | Thomas Küsters - Bass, Gesang

bestuhlt | VVK 18/16 | AK 20/1

So 18.05. I 19:00

Young Magic

Die neue Generation der Zauberkunst

Die jungen Zauberer Maurice Grange (Europameister) und Noel (magischer Zirkel Deutschland) verwandeln den Saal in einen magischen Ort und bringen die Zuschauer zum Staunen.

Vergessen Sie altmodische Zvlinder, verstaubte Zauberstäbe und ernste Mienen - bei Noel und Maurice erwartet Sie moderne Magie.

jungen Ausnahmetalente lesen Gedan- und magische Highlights ken, lösen Zauberwürfel in Sekunden und Maurice Grange, Deutscher Meister und

on. Mit Charme und Witz sorgt er immer verschwimmt.

die begeistert und überrascht! Die beiden wieder für überraschende Wendungen

lassen Gegenstände mit verblüffender Europameister der Zauberkunst, be-Fingerfertigkeit aus dem Nichts erschei- geistert mit spektakulären Illusionen und humorvollen Einlagen. Wenn er die Noel, deutscher Vize-Jugendmeister der Bühne betritt, scheint die Zeit stillzu-Zauberkunst, fasziniert mit innovativen stehen – und Sie werden sich fragen, wo Kunststücken und technischer Perfekti- die Grenze zwischen Realität und Illusion

Sa 24.05. | 20.00

teilbestuhlt | VVK 21/18 | AK 24/21

Franz Maver Experience

feat. Alex Köberlein und seine Rottweiler

immer schon gewusst. Die meisten großen Hits der Popgeschichte sind geklaut. Schnöde abgekupfert von ursprünglich schwäbischen Songs aus dem letzten Jahrhundert. Vor allem amerikanische und englische Besatzungssoldaten nahmen mit was sie konnten. So entstanden Welthits wie

Man hat es immer geahnt

..Rebel yell", "Locomotiv Breath" oder "Baker Street während die Original Musik aus dem Alex Köberlein (voc, fl, sax), bekannt von schwäbischen Originals.



schwäbischen Untergrund fast in Verges- Schwoißfuaß und Grachmusikoff, begibt senheit geriet. Was aber dann als coole. sich mit Ralf Trouillet (bs. voc). Joo Aiple fast surrealistisch anmutende englisch- (dr), Matze Reimann (git), Steff Hengstsprachige Poplyrik gerühmt wurde, ist in der (keyb) auf die wohl größte kulturelle Wahrheit nur schlechte Übersetzung des Rettungs-Mission der schwäbischen Popgeschichte.

unbestuhlt | Eintritt frei

Mi 28.05. | 20:00

Reset Code + Some Funk

Rocknight mit regionalen Bands



Melodiefetzen vor sich hin summt. Wenn von Andi und Knut unbedingt ein Etikett sein muss, sei es Alternative Rock. Die Band selbst nennt es .. Reset Code"

Some Funk ist eine dynamische Gruppe von fünf leidenschaftlichen Musikern die sich dem Funk verschrieben haben

schnell einen Namen gemacht, indem sie ihr abendfüllendes Programm erfolgreich vor einem breiten Publikum präsentierter und das Publikum mit wilder Tanz-Headbangend am Lenkrad der ersten reagierte. Jeder einzelne Musiker bring eigenen Karre und ieden Tag lief geile reichlich Erfahrung mit, teilweise aus Rockmusik im Radio - Reset Code er- anderen Genres. Andi an den Drums und innern irgendwie daran. Moderne post- Martin am Bass sind das Rückgrat vor rockige Hooks, raffinierte elektronische Some Funk und liefern den treibender Klänge, kryptische Lyrics suchen im Groove, auf dem Reiner an der Gitarre Zeitgeschehen Tiefe. Die Band verführt und Knut an den Keys aufbauen. Darübe zum "Replay". Also Vorsicht: Man er- schwebt die unverwechselbare Stimme wischt sich, wie man später noch immer von Beatrice, gelegentlich unterstütz

